

ROCAMORA

presenta

OLIU, EL PETIT LLENYATAIRE

En els somnis es pot fer realitat allò que un més desitja.
Vet aquí que un nen té por que algun dia els seus pares se separin.
Al nen li agrada molt un conte en què, però, el pare ha de marxar molt lluny a treballar.
Una nit, dormint i somiant en el conte, arregla això que li feia por.

Per a públic infantil, tot públic o familiar. Interior.

DESCRIPCIÓ

Espectacle de mitjà format per a dos actors, efectes d'ombres i sis titelles de tija superior

BREU SINOPSI

Oliu té sis anys. A la nit demana al pare que li expliqui el conte que més li agrada. Abans d'acabar-lo, l'Oliu s'adorm i en el somni, ell i els pares ocupen els rols dels personatges del conte: Una família llenyataire, on el pare ha de marxar lluny a treballar i la mare i els tres germans han de viure amb el que tenen. A l'hivern, la llenya s'acaba i la mare fa anar al bosc al fill gran a buscar-ne. Aquest torna ferit. Després hi va el mitjà i també es fa mal. El petit -l'Oliu-, convenç la mare i hi va. En el bosc ell ajuda un ancià i aquest li mostra com omplir el llenyer sense esforç... L'Oliu ho fa i així arriba a casa amb tota la llenya. I just llavors torna el pare, que és el que l'Oliu més desitjava. El somni s'acaba perquè és hora d'esmorzar i anar a escola.

OBJECTIU ARGUMENTAL

Per sobre de tot volem ressaltar la importància de la narració de contes per part de pares i mares a fills i filles, doncs és sabut que això els estimula la imaginació i la creativitat, els fomenta el gust per la lectura i per tant afavoreix la comprensió lectora i l'adquisició de la competència lingüística, els potencia la capacitat d'observació, l'atenció, la concentració i el pensament lògic, els desenvolupa el gust per aprendre, ajuda a establir una relació constant entre l'infant i el món que l'envolta, per tant els ajuda en la seva sociabilització i a madurar com a persones. I el que encara és més important: reforça el vincle afectiu entre pares i fills, sent una excepcional oportunitat de diàleg i comunicació.

SINOPSI

L'Oliu, un nen de sis anys, va a dormir i li demana al seu pare que li expliqui altre cop el conte "dels tres germans" que és el que més li agrada. El pare l'hi torna a contar. *Durant la narració, el nen veurà les imatges esquemàtiques dels llocs, els personatges i les diferents situacions que suggereix el conte oral, i que nosaltres visualitzarem amb la retroprojecció d'ombres sobre el fons d'escena.* L'Oliu, talla diverses vegades la narració, per preguntar sobre temes que sorgeixen en el conte i que el pare intenta aclarir-li. Abans d'acabar però, el nen comença a adormir-se i el conte queda interromput. Mentre dorm el reviu, de manera que ell i els seus pares ocuparan en el somni els rols dels personatges de la historia:

Una família de llenyataires vivia en una cabana de pedra isolada al mig de la muntanya.

En acabar-se la feina de llenyater, el pare ha de marxar lluny per treballar en una serradora.

La família haurà de sobreviure amb el que els queda.

En arribar l'hivern, el pare encara no ha tornat i la llenya s'acaba. La mare envia en Boix, el germà gran, a tallar llenya al bosc. Ell, de mala gana i amb la destal nova del pare, hi va. Un cop al bosc, un vell apareix entre els arbres... Aquest ancià li demana una mica del menjar que porta. En Boix l'engega i el vell marxa. En voler tallar un arbre es fa mal i ha de tornar a casa sense res.

En Saüc, el germà mitjà, sí que hi vol anar, pren la destal vella i va cap al bosc, convençut de fer-ho millor que en Boix. En arribar-hi, rebutja també ajudar l'ancià i en voler tallar un arbre pren mal.

Només queda l'Oliu, i tant i tant insisteix, que finalment sa mare el deixa anar a recollir quatre branquillons amb la seva destal de juguina. L'Oliu segueix els passos dels seus germans i arriba al bosc. El vell torna a aparèixer i l'Oliu comparteix amb ell tot el que porta, que ara és molt més del que li havia posat sa mare al farcell. L'ancià vol ajudar el nen i en saber què hi fa al bosc, li explica com omplir el llenyer fent en mil bocins l'arbre més gran del bosc i com dur-lo a casa sense gairebé cap esforç. El nen ho fa... i abans de fer-se fosc, ja té el llenyer ple.

Però el conte -el del somni-, no es pot acabar només així...

... I just llavors torna el pare, que era el que l'Oliu més desitjava.

I el somni s'acaba. Perquè és hora de llevar-se, esmorzar i anar a escola.

Bon dia Oliu.

Bon dia pare. Saps què he somiat?

FITXA ARTÍSTICA

Autor, direcció, disseny i construcció: Carles Cañellas
Vestuari titelles: Susanna Rodríguez

Titellaires
Carles Cañellas i Susanna Rodríguez

FITXA TÈCNICA

DURADA: ... representació: 45min. / muntatge: 2 hores / desmuntatge: 1 hora

PÚBLIC: ... a partir de 2 anys / aforament màxim recomanat 300 persones

ESPAI ESCÈNIC: ... interior fosc / preferiblement amb cambra negra / no cal entaulat quan el públic estigui disposat en grada o amfiteatre, mentre que en cas de platea o a peu pla i amb més de 150 espectadors, cal un escenari alçat entre 40 i 80cm / ample: 4m / fons: 3m / alt: 3m

SO: ... equip propi de 500w de potència

IL·LUMINACIÓ: ... equip propi de 4000w a 220v o 380v

ELECTRICITAT: ... presa de corrent a peu d'escenari / potència mínima 2'5Kw + il·luminació 4Kw

CONTACTE Cia. ROCAMORA: Carles Cañellas · Susanna Rodríguez

a/e: info@rocamorateatre.com · URL web: www.rocamorateatre.com

adreça: Carrer d'Argentona, 30. Barcelona 08024 · tel.: 932 132 344 · mòbil: 616 438 555